



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di II grado

D.D.G. n. 105 - 106 e 107 del 23 febbraio 2016

Commissione giudicatrice della classe di concorso AF55 (Fisarmonica)

Sessione suppletiva

VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Nome Candidato _____

Data _____

Brano scelto: _____

A. Esecuzione / Interpretazione di un brano a scelta del candidato	Criteri/Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
	Capacità tecnico-esecutiva	Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida	2,5	
		Esecuzione puntuale e tecnicamente appropriata.	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta e tecnicamente adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta e tecnicamente imprecisa	1	
		Esecuzione molto insicura e tecnicamente approssimata	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente	0	
	Capacità interpretativa	Interpretazione personale, stilisticamente coerente e ben caratterizzata espressivamente	2,5	
		Interpretazione chiara, stilisticamente adeguata ed espressiva	2	
		Interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva	1,5	
		Interpretazione poco chiara, stilisticamente incerta ed espressivamente debole	1	
		Interpretazione poco evidente, stilisticamente inadeguata ed espressivamente debole	0,5	
		Interpretazione del tutto assente o totalmente inespressiva	0	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di II grado

D.D.G. n. 105 – 106 e 107 del 23 febbraio 2016

Commissione giudicatrice della classe di concorso AF55 (Fisarmonica)

Sessione suppletiva

B. Esecuzione /Interpretazione di un brano a scelta dalla commissione; illustrazione delle possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico	Criteri/Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
	Capacità Esecutivo- Interpretativa di un brano assegnato	Esecuzione sicura precisa, interpretazione personale, coerente e caratterizzata	2,5	
		Esecuzione puntuale; Interpretazione appropriata ed espressiva.	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta; interpretazione poco chiara	1	
		Esecuzione molto insicura; interpretazione poco evidente	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente; interpretazione totalmente inespressiva	0	
	Capacità di contestualizzazione didattica di un brano per fisarmonica	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2,5	
		Individuazione e presentazione coerente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2	
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1,5	
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1	
		Individuazione e presentazione frammentaria delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0,5	
		Individuazione e presentazione del tutto lacunose o assenti delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0	

LA COMMISSIONE

Ds Giuseppina Maria Wally Crocenti (Presidente)

Prof. Gennaro Esposito (Commissario 1)

Prof. Ezio Testa (Commissario 2)

Prof.ssa Cristina Fornario (membro aggregato di inglese)

Sig. Antonio Vitagliano (Segretario)

Giuseppina Maria Wally Crocenti
Gennaro Esposito
Ezio Testa
Cristina Fornario
Antonio Vitagliano