



Istituto Comprensivo Statale "Pier delle Vigne"  
Scuola Primaria e Secondaria di I° grado **INDIRIZZO MUSICALE**  
Piazza S. Tommaso d'Aquino 81043 - **CAPUA (CE)** tel.0823-962283 fax 0823-1462869  
*codice meccanografico : CEIC8A3005*  
*sede associata: Via Baia - S. Angelo in Formis tel.0823-960526*  
*plesso scuola primaria: Via Roma - Capua tel. 0823-961361*  
*plesso scuola primaria Via Brezza - Capua tel. 0823-963025*  
*Plesso scuola Infanzia Via Brezza - Capua tel. 0823-621964*  
*Plesso scuola Infanzia C. Santagata - Capua tel. 0823-621968*  
email [ceic8a3005@istruzione.it](mailto:ceic8a3005@istruzione.it) web:<http://iacdellevigne.gov.it>

CONCORSO PER IL PERSONALE DOCENTE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II^ GRADO – CLASSE DI  
CONCORSO A53 – STORIA DELLA MUSICA

VERBALE n° 02

Il giorno 25 del mese di settembre dell'anno 2017 presso l'Istituto Comprensivo "Pier delle Vigne" di Capua (CE), alle ore 9,30, si è riunita la commissione giudicatrice del concorso per il personale docente nella scuola di I e II grado – classe di concorso A53 – storia della musica, costituita dal Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania con decreto prot. n° AOODRCA/RU/0007549 del 04/04/2017:

Sono presenti

Presidente: Prof.ssa Annamaria ORSO  
Componente: Prof. Massimo DI SANDRO  
Componente: Prof.ssa Raaffaella MORELLI dei CASTIGLIONI  
Componente aggregati

Lingua Inglese e Francese: Prof.ssa Silvana SOLLAZZO

Segretario: DSGA Annunziata MARCONE

Constatata la presenza dei componenti della commissione si procede agli adempimenti previsti dalla nota Prot. n. 0014097 del 18/05/2016, relativamente alla definizione dei criteri specifici, nonché della griglia di valutazione e di correzione degli elaborati, proposta ed accettata nella sua interezza, che viene allegata al presente verbale, per l'inserimento in piattaforma e per l'invio all'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.

La seduta è tolta alle ore 10,30

Del che è verbale.

Letto e sottoscritto.

IL SEGRETARIO  
DSGA Annunziata Marccone

**Allegato A: Griglia di valutazione degli elaborati Classe di Concorso A53**

D.D.G. n. 106 del 23/02/2016 – Concorso a posti e cattedre, per titoli ed esami, personale docente.  
Classe di concorso A53 – Storia della musica

**VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA**

Data \_\_\_\_\_ Codice del candidato \_\_\_\_\_

		Quesito 1 Punteggio	Quesito 2 Punteggio	Quesito 3 Punteggio	Quesito 4 Punteggio	Quesito 5 Punteggio	Quesito 6 Punteggio
<b>1. Pertinenza</b>	1a) Esposizione ampiamente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, sostenuta da proposte di ascolto pertinenti	2	2	2	2	2	2
	1b) Esposizione sostanzialmente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, sostenuta da proposte di ascolto pertinenti	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	1c) Esposizione organica ma parzialmente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia	1	1	1	1	1	1
	1d) Esposizione frammentaria, disorganica con argomentazioni confuse ed estemporanee rispetto alle indicazioni della traccia	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	1e) Non si evidenziano neppure elementi minimi che attestino riferimenti alla traccia	0	0	0	0	0	0
<b>2. Correttezza linguistica</b>	2a) Chiarezza espositiva, lessico ricco e appropriato, correttezza grammaticale, ortografica, sintattica	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	2b) Esposizione semplice ma chiara, lessico adeguato, minimi errori nell'impianto morfo-sintattico	1	1	1	1	1	1
	2c) Esposizione imprecisa con errori non gravi nell'impianto morfo-sintattico	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	2d) Lessico generico, impreciso o inadeguato con gravi e diffusi errori nell'impianto morfo-sintattico	0	0	0	0	0	0
<b>3. Completezza</b>	3a) Conoscenze congrue ed approfondite suffragate da argomentazioni complete e riferimenti interdisciplinari, esatta ricostruzione metrica nella risposta al quesito 4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	3b) Conoscenze sostanzialmente esaurienti suffragate da argomentazioni non sempre complete, ricostruzione metrica priva di errori rilevanti nella risposta al quesito 4	1	1	1	1	1	1
	3c) Conoscenze lacunose e confuse suffragate da argomentazioni inconsistenti, ricostruzione metrica con errori rilevanti nella risposta al quesito 4	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	3d) Conoscenze nulle; non si rilevano neppure elementi minimi per un'esigua trattazione, ricostruzione metrica con gravi e diffusi errori, o mancata, nella risposta al quesito 4	0	0	0	0	0	0
<b>4. Originalità</b>	4a) Rielaborazione personale delle tematiche e delle problematiche contenute nelle tracce	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	4b) Esposizione elementare e/o con elementi ripetitivi e mnemonici	0	0	0	0	0	0
		<b>Quesito 1 Punteggio</b>	<b>Quesito 2 Punteggio</b>	<b>Quesito 3 Punteggio</b>	<b>Quesito 4 Punteggio</b>	<b>Quesito 5 Punteggio</b>	<b>Quesito 6 Punteggio</b>

PUNTEGGIO TOTALE  
DEI QUESITI 1-6

Data \_\_\_\_\_ Codice del candidato \_\_\_\_\_

Lingua straniera:	Quesito 7	Domanda 1	0	0,7
		Domanda 2	0	0,7
		Domanda 3	0	0,7
		Domanda 4	0	0,7
		Domanda 5	0	0,7
	Quesito 8	Domanda 1	0	0,7
		Domanda 2	0	0,7
		Domanda 3	0	0,7
		Domanda 4	0	0,7
		Domanda 5	0	0,7

PUNTEGGIO  
TOTALE  
DEI QUESITI 7-8

PUNTEGGIO  
TOTALE  
PROVA SCRITTA

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Raffaella Morelli Dei Castiglioni \_\_\_\_\_

Prof. Massimo Di Sandro \_\_\_\_\_

Prof.ssa Silvana Soillazzo  
(Membro aggregato) \_\_\_\_\_

~~Prof.ssa Filomena Liguori  
(Membro aggregato)~~ \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO

~~Pasquale Vitagliano~~ ANNUNZIATA-MARCONI \_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

~~Prof. Giovanni Di Cicco~~ \_\_\_\_\_

Prof. ORSO ANNA MARIA