

[Handwritten mark]

Data Nome del Candidato

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE
 (DDG. 105-106-107 DEL 23/02/2016)
 Classe di concorso A064

[Handwritten mark]

Descrittore del criterio	Scala di valori	Punteggio parziale
A. Padronanza della disciplina d'insegnamento Descrittore del criterio A) La padronanza della disciplina di insegnamento è resa - dall'illustrazione, in chiave didattica, dei dati richiesti dall'Allegato A del Bando - dalla conoscenza dei principali concetti della teoria musicale e delle loro occorrenze all'interno di un'ampia letteratura - dalle capacità di individuare gli spunti pluridisciplinari. I contenuti disciplinari su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento alle Indicazioni Nazionali per il sistema dei Licei (DM 211/2010).	Eccellente	12
	Ottimo	11
	Buono	9/10
	Sufficiente	7/8
	Mediocre	5/6
B. Capacità di trasmissione della disciplina d'insegnamento Descrittore del criterio B) La capacità di trasmissione delle discipline fa riferimento - alle abilità di interazione comunicativa, adeguate al contesto - al corretto utilizzo degli strumenti logico-argomentativi ed espositivi - alla proprietà lessicale e terminologica. Fa inoltre riferimento alla conoscenza dei modi e degli strumenti idonei all'attuazione di una didattica personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione alle disabilità, ai DSA e ai BES, anche all'interno di classi multiculturali.	Eccellente	12
	Ottimo	11
	Buono	9/10
	Sufficiente	7/8
	Mediocre	5/6
C. Capacità di progettazione didattica Descrittore del criterio C) La capacità di progettazione didattica fa riferimento all'abilità professionale di adeguare la lezione simulata - agli obiettivi didattici della disciplina, agli strumenti didattici e alle strategie di apprendimento - a strumenti di verifica e valutazione, con attenzione alle fasi del percorso didattico (dalla pianificazione, all'attuazione, alla valutazione e al recupero). I fondamentali obiettivi didattici della disciplina su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento all'Allegato A del Bando. In particolare la lezione deve porsi il duplice obiettivo di sviluppare, anche mediante l'ascolto attivo e consapevole, sia la conoscenza storica di opere, autori e generi, riconoscendone contesti e funzioni, sia la sensibilità estetica nel confronto consapevole e critico con opere e forme espressive appartenenti a diverse epoche e generi.	Eccellente	12
	Ottimo	11
	Buono	9/10
	Sufficiente	7/8
	Mediocre	5/6
D. Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera Descrittore del criterio D) La capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera fa riferimento alle abilità nella comunicazione orale in lingua straniera corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Eccellente	4
	Ottimo	3
	Buono	2
	Sufficiente	1
	Insufficiente	0
Scala di valori		
Eccellente		4
Ottimo		3
Buono		2
Sufficiente		1
Insufficiente		0
Punteggio totale	/40

[Handwritten mark]



IL DIRETTORE SCOLASTICO
[Signature]
 Prof.ssa Teresa Tortorella

[Handwritten signature]
 Paolo Di Stefano
 Prof. Di Stefano

[Handwritten mark]