

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PERSONALE DOCENTE DDG 106 DEL 23/2/2016  
CLASSE DI CONCORSO AB55 CHITARRA  
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA  
COMMISSIONE NOMINATA CON DECRETO AOODRCA/RU/8229 DEL 06/06/2016

ALLEGATO 3

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

DATA PROVA \_\_\_\_\_

PARTE A: BRANO A LIBERA SCELTA DEL CANDIDATO \_\_\_\_\_

CRITERI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI
COMPETENZE INTERPRETATIVE E TECNICHE	SUONO, DINAMICA E MUSICALITA' NELL'INTERPRETAZIONE	Interpretazione personale coerente e ben caratterizzata	3
		Interpretazione appropriata ed espressiva	2
		Interpretazione sufficientemente adeguata	1
		Interpretazione poco evidente	0
	PADRONANZA TECNICA, PRECISIONE E ARTICOLAZIONE RITMICA	Esecuzione sicura e precisa	2
		Esecuzione puntuale e buona	1,5
		Esecuzione sufficientemente corretta	1
		Esecuzione molto insicura	0,5

PARTE B: BRANO SCELTO DALLA COMMISSIONE: n. \_\_\_\_\_

CRITERI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI
COMPETENZE TECNICO- INTERPRETATIVE E COMPETENZE DIDATTICHE	INTERPRETAZIONE E PADRONANZA TECNICA, PRECISIONE E ARTICOLAZIONE RITMICA	Esecuzione sicura e precisa interpretazione personale coerente e caratterizzata	2
		Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva	1,5
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata	1
		Esecuzione molto insicura e interpretazione poco evidente	0,5
	COMPrensione DELLE VALENZE E DELLE FINALITA' DIDATTICHE DEL BRANO ESEGUITO	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	3
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1
		Individuazione e presentazione lacunosa delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE Elisabetta Berone

COMMISSARIO 2 [Firma]

COMMISSARIO 1 Nunzio Angelo Calabrese

SEGRETARIO [Firma]