



TEATRO DI SAN CARLO  
1737

*Premio Teatro di San Carlo*

**VII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA**

**“Napoli e l’Europa. La musica del ‘700 da Paisiello a Mozart”**

**Focus “Le Quattro giornate di Napoli”**

**Anno scolastico 2015-2016**

**REGOLAMENTO**

**Entro il 31 marzo 2016** le scuole dovranno inviare le adesioni precisando a quale categoria si intende partecipare.

Le domande di adesione vanno inviate alla

**Segreteria del Premio San Carlo presso il Teatro di San Carlo**

**e-mail [segreteriapremiosancarlo@teatrosancarlo.it](mailto:segreteriapremiosancarlo@teatrosancarlo.it)**

**Tel: 081 7972310**

**fax 081 7972 453**

**PROVE E PROGRAMMA**

- Le date e gli orari delle selezioni saranno comunicate a mezzo e mail o fax;
- I nomi delle scuole finaliste saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni;
- I selezionati per ogni categoria saranno invitati a mezzo e mail o fax ad esibirsi nella finale che si terrà il 30 maggio 2016 al Teatro di San Carlo (ingresso ad inviti);
- Gli organici delle scuole, devono essere formati da alunni frequentanti la scuola partecipante;
- Le prove si svolgeranno presso il Teatro di San Carlo. Non è ammesso il pubblico;
- Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di adesione. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l’invio della data e l’orario di convocazione;

- Le scuole, prima delle selezioni, dovranno inviare elenco dei partecipanti a firma del Dirigente Scolastico comprovante la frequenza nella scuola degli allievi partecipanti alla rassegna;
- Prima dell'esecuzione dovrà essere consegnato alla giuria sia il programma che sarà rappresentato che il lavoro multimediale di approfondimento sul tema della Rassegna.
- Eventuali esigenze di carattere tecnico dovranno essere comunicate all'atto dell'adesione.

### **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione sarà composta da qualificati esperti nel campo della musica e della didattica e non è tenuta a comunicare i risultati delle prove ma solo i nominativi delle scuole ammesse alla finale divise per categorie.

### **FINALE**

- La finale ad inviti sarà aperta al pubblico.
- Saranno premiate esclusivamente le scuole.
- Durante la rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente. I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo degli organizzatori del Premio San Carlo.

L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

L'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è la Fondazione Teatro di San Carlo organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.