

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Campania Direzione Generale

Ai Dirigenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine grado della regione Campania LORO SEDI

> Al Sito web SEDE

Oggetto: VII edizione del concorso scolastico AIFO.

Si informano le SS.LL. che l' AIFO, Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau ONG di Cooperazione Sanitaria Internazionale, promuove per l'anno scolastico 2016-17 la VII Edizione del concorso scolastico sul tema dell'inclusione sociale da parte delle comunità.

Il concorso, rivolto a tutti gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado intende stimolare la riflessione sui temi dello sviluppo inclusivo non solo della comunità scolastica ma anche di una comunità più vasta (il quartiere , il comune, le istituzioni locali ) .

Le istituzioni interessate a partecipare dovranno seguire le procedure previste dal bando allegato alla presente nota .

Nel ringraziare per la consueta e fattiva collaborazione si invitano le SS.LL., considerata la rilevanza della tematica, ad assicurare la massima diffusione all'iniziativa e favorirne l'adesione e partecipazione.

IL DIRETTORE GENERALE LUISA FRANZESE

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

### VII CONCORSO SCOLASTICO AIFO - A.S. 2016-17

## **UNA COMUNITÀ PER INCLUDERE**



La vostra felicità è nel bene che farete, nella gioia che diffonderete, nel sorriso che farete fiorire, nelle lacrime che avrete asciugato

Raoul Follereau

#### **Introduzione**

AIFO, Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau, ONG di Cooperazione Sanitaria Internazionale, promuove per l'anno scolastico 2016-17 la VII Edizione del *Concorso scolastico Raoul Follereau* sul tema dell'inclusione sociale da parte delle comunità.

Prerogativa dei progetti AIFO all'estero, è di sostenere da sempre gli emarginati, i poveri, chi è affetto da malattie invalidanti, chi ha disabilità. Sono queste le persone più discriminate sotto ogni punto di vista, economico, sociale e culturale, perché escluse da tutti i diritti fondamentali. In una parola AIFO privilegia "gli ultimi".

Per restituire dignità a queste persone e superare le diverse forme di esclusione sono necessarie non solo azioni dirette al raggiungimento del loro benessere fisico e materiale, ma anche l'inserimento nel contesto sociale in cui vivono: la famiglia, il quartiere o il villaggio, la scuola, il mondo del lavoro, e più in generale nella società.

Sulla base dell'esperienza di oltre cinquant'anni di cooperazione internazionale, AIFO ha introdotto negli ultimi tempi una nuova metodologia: *lo sviluppo inclusivo su base comunitaria*. Questa novità punta a valorizzare il *progresso delle persone* da ogni punto di vista. Tra gli obiettivi basilari ci sono la salute, che spesso è una premessa indispensabile per ogni ulteriore passo, la riabilitazione, fondamentale poiché AIFO si occupa in modo particolare delle persone con disabilità, l'educazione, essenziale sia per le nuove che per le vecchie generazioni, ma anche l'inserimento sociale attivo, l'*inclusione* delle persone nella *comunità* dove vivono, attraverso la piena partecipazione alla vita sociale e relazionale. Combattere i vecchi pregiudizi e favorire lo sviluppo delle persone è possibile attraverso la formazione al lavoro, l'avvio di attività produttive, ad esempio con piccoli prestiti (microcredito), e il dialogo con la comunità, le istituzioni locali e nazionali, per garantire a tutte le persone parità di diritti e di dignità. Si tratta di una attività che comporta azioni in molteplici direzioni e che richiede uno sforzo prolungato nel tempo, ma che produce risultati sorprendenti.

#### Lo sviluppo sostenibile

Le Nazioni Unite hanno elaborato alla fine del 2015 un nuovo obiettivo per i 15 anni seguenti, gli *Obiettivi di sviluppo sostenibile* da raggiungere entro il 2030. Si tratta in tutto di 17 grandi obiettivi, ciascuno dei quali articolato in specifici traguardi, in totale ben 169. L'Obiettivo 16, in particolare, si è posto come ambizione proprio quella dell'inclusione attraverso la Pace, la Giustizia e le Istituzioni: "Promuovere società pacifiche e inclusive, assicurare l'accesso alla giustizia per tutti e garantire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli". Ma l'inclusione è possibile solo raggiungendo anche gli altri obiettivi, come l'eliminazione della povertà e della fame, la garanzia della salute, di un buon livello di educazione, del lavoro, la riduzione delle disuguaglianze e del degrado ambientale, la fine della corruzione.

Rispetto ai precedenti *Obiettivi del millennio* (2000-2015), quella che è stata chiamata l'**Agenda 2030 dello sviluppo sostenibile** si rivolge non solo ai paesi in via di sviluppo, ma a tutti i paesi e a tutte le persone. Ha quindi una vocazione universale che mira a coinvolgere diversi soggetti, tra cui anche il mondo dell'educazione, della formazione e le comunità scolastiche.

#### Il Concorso scolastico Aifo

#### Il tema

Per la VII edizione del Concorso scolastico 2016-17, AIFO ha scelto questo nuovo contesto, con il progetto didattico *Una comunità per includere*. L'iniziativa è rivolta alle comunità scolastiche, agli studenti e ai docenti. Tutti sono chiamati a partecipare a questa riflessione.

#### A chi si rivolge

Il Concorso scolastico si rivolge agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

#### Gli obiettivi

Il Concorso ha come finalità la sensibilizzazione sui temi dello sviluppo inclusivo, promossi dall'Agenda 2030 ma anche dai progetti AIFO, attraverso la produzione di forme espressive in grado di facilitare la comunicazione ed il coinvolgimento non solo della comunità scolastica ma anche di una comunità più vasta (il quartiere, il comune, le istituzioni locali). Inoltre il Concorso può essere anche l'occasione per sperimentare concretamente forme di inclusione sociale non solo a scuola ma anche nei territori.

#### I lavori da realizzare

I partecipanti dovranno descrivere e rappresentare *una esperienza di inclusione* a partire da una comunità.

Questa rappresentazione può basarsi su:

- a) esperienze vissute in prima persona dagli studenti con riferimento ad una comunità in cui sono inseriti (come la classe, la scuola, il quartiere, il paese, la squadra sportiva);
- b) ideazione di un possibile progetto di inclusione (riferito alla classe, alla scuola, o ad altra comunità)
- c) esperienze realizzate da altri (gruppi, associazioni) sia in Italia che all'estero (come ad esempio i progetti AIFO)

#### Le opere da sottoporre al Concorso

Gli studenti, come classe o come gruppo di studenti, devono realizzare un'opera in una delle tre seguenti categorie espressive:

- 1) Letteraria: racconto; articolo giornalistico, testo teatrale, poesia;
- 2) Multimediale: video, presentazione in PowerPoint, musica, canzone;
- 3) Grafico-figurativa: dipinto, manifesto, elaborazione grafica, scultura, mostra fotografica; Pertanto per ognuno dei tre ordini e gradi di scuola vi saranno 3 premi, uno per ciascuna categoria espressiva. Ogni classe o gruppo di studenti potrà concorrere con una sola opera e per una sola categoria espressiva.

#### Un impegno concreto

Chiediamo ai dirigenti scolastici, ai docenti, agli studenti e alle classi partecipanti al Concorso di organizzare momenti di presentazione delle opere realizzate per sensibilizzare la comunità scolastica di appartenenza, coinvolgendo eventualmente il territorio e la società civile.

#### I criteri di valutazione

Le opere presentate al Concorso sono vagliate da Commissioni di valutazione, secondo i seguenti criteri:

- 1) Attinenza al tema del Concorso
- 2) Originalità dei contenuti trattati
- 3) Padronanza della tecnica espressiva
- 4) Originalità nell'uso della tecnica espressiva
- 5) Apporto di contribuiti personali
- 6) Efficacia comunicativa dell'opera

Criteri aggiuntivi che danno diritto ad un punteggio supplementare:

- a) Realizzazione di una esperienza di inclusione sociale in una comunità da parte del gruppo partecipante
- b) Lavoro di gruppo con l'inclusione di studenti con disabilità;
- c) Lavoro preparato utilizzando materiale di AIFO, presente sul sito, e facendo riferimento all'opera inclusiva di Raoul Follereau
- d) Accessibilità dell'elaborato prodotto per le persone con disabilità

#### Documentazione di riferimento

AIFO mette a disposizione dei partecipanti materiali utili per l'elaborazione di opere da inviare al Concorso sul sito: <a href="www.aifo.it">www.aifo.it</a>. I partecipanti sono liberi di utilizzare qualunque altro tipo di documentazione.

AIFO mette inoltre a disposizione la sua esperienza per qualsiasi tipo di consulenza e collaborazione per la buona riuscita del Concorso e delle sua attività.

#### Le scadenze e i riconoscimenti

Le Scuole dovranno comunicare l'adesione al Concorso entro il 31 gennaio 2017.

Le opere dovranno essere prodotte ed inviate ad AIFO entro il 10 aprile 2017.

La valutazione delle opere in concorso si concluderà il 25 maggio 2017.

L'elenco dei vincitori e le loro opere sarà reso pubblico attraverso il sito di AIFO e la rivista *Amici di Folleregu* 

Gli autori di ciascuna opera vincitrice riceveranno un **Premio** equivalente di 200,00€ sottoforma di materiale educativo e informativo inviato alla scuola.

Ai docenti delle classi partecipanti sarà rilasciato un Attestato utilizzabile ai fini della Valorizzazione del merito dei docenti (Legge 107/2015).

Per le modalità di partecipazione e di invio delle opere si veda il **Regolamento del Concorso** scolastico AIFO 2016-17.

#### Per informazioni

Monica Tassoni: tel. 051 4393211 e-mail: concorsoscolastico@aifo.it

www.aifo.it

#### REGOLAMENTO VII CONCORSO SCOLASTICO RAOUL FOLLEREAU 2016-17

#### Articolo 1 - Partecipanti

Possono partecipare le studentesse e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado (come classe o come gruppo di lavoro), ognuno dei quali farà riferimento a una o un docente. Possono partecipare, **ma come fuori concorso**, classi o studenti già vincitori delle passate edizioni del concorso.

#### Articolo 2 - Elaborati da realizzare

Gli studenti devono realizzare un'opera di gruppo in una delle tre seguenti categorie espressive:

- 1) Letteraria: racconto; articolo giornalistico, testo teatrale, poesia;
- 2) Multimediale: video, presentazione in PowerPoint, musica, canzone;
- 3) Grafico-figurativa: dipinto, manifesto, elaborazione grafica, scultura, mostra fotografica;

Pertanto per ogni ordine e grado scolastico (scuola primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado) vi saranno 3 premi, uno per ogni categoria espressiva. Ogni gruppo di studenti potrà concorrere con una sola opera e per una sola categoria espressiva.

L'elaborato scritto (poesia, tema) potrà avere la lunghezza massima di tre cartelle. Per la scuola primaria si accettano anche testi unitari scritti da una classe o un gruppo con la tecnica della scrittura collettiva. Il video o il brano musicale nondovrà superare la durata di cinque minuti. Dovrà essere disponibile in formato MOV o Mp4, dovrà essere inedito e contenere testi, immagini, musiche originali o, se non originali, perlomeno utilizzati nel rispetto dei diritti d'autore.

Gli insegnanti dovranno acquisire l'autorizzazione alla pubblicazione del materiale da parte dei genitori o di chi esercita la patria potestà, qualora esso contenga immagini di minori. Tutti gli elaborati devono essere originali, non devono aver conseguito alcun riconoscimento in precedenti manifestazioni, né essere stati oggetto di pubblicazione. A ogni elaborato è necessario allegare una scheda descrittiva del progetto didattico svolto in classe, contenente: obiettivi, metodologie utilizzate (lavori di gruppo, ricerca-azione, ricerca divulgativa, interviste, ecc.), materiali utilizzati (video AIFO, kit didattico, mostre ecc.); va inoltre indicato nella scheda se nel percorso sono state coinvolte persone migranti o comunità di migrantie/o persone con disabilità oassociazioni di persone con disabilità. E' possibile allegare anche una foto della classe.

#### Articolo 3 – Adesione al bando

Ogni scuola partecipante dovrà spedire entro il **31 gennaio 2017** il modulo di iscrizione via e-mail all'indirizzo: concorsoscolastico@aifo.it. Al ricevimento della mail, ai partecipanti sarà inviata una conferma dell'iscrizione, con la quale essi accettano il regolamento. Per tutto ciò che non è previsto nel presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore.

#### Articolo 4 - Documenti da inviare

I partecipanti devono inviare per posta elettronica:

- l'elaborato comprensivo di titolo
- il nome e il cognome degli autori
- la classe frequentata
- la scheda descrittiva del progetto didattico svolto
- l'indirizzo della scuola
- il nome e un recapito del docente referente
- l'indirizzo di posta elettronica della scuola e del docente referente;
- la liberatoria, con firma del docente referente, relativa ai diritti in materia di privacy così formulata: Io sottoscritto/a(nome e cognome docente referente) autorizzo la Commissione del Concorso "Una comunità per includere" all'uso dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n.196/2003 ai soli fini del concorso suddetto, e farò da garante rispetto alconsenso dei partecipanti (se maggiorenni) e dei genitori dei partecipanti (se minorenni).

Nel caso in cui sia impossibile ricondurre l'elaborato in un formato elettronico/digitale e inviarlo via mail, si potrà inviare per posta all'indirizzo AIFO: Via Girolamo Borselli, 6, 40135 Bologna. Gli

elaborati non verranno restituiti. Ogni classe/gruppo di studenti partecipante potrà presentare un solo elaborato.

#### Articolo 5 – Termine ultimo di ricezione dell'elaborato

L'invio degli elaborati dovrà avvenire entro il **10 aprile 2017** per posta elettronica al seguente indirizzo: concorsoscolastico@aifo.it.

#### Articolo 6 - Valutazione degli elaborati

Una commissione, composta da un rappresentantedel Consiglio Aifo, da docenti e da esperti del mondo educativo, provvederà alla valutazione di tutti gli elaborati. La commissione, entro il **25 maggio 2017,** selezionerà gli elaborati e sceglierà i migliori. AIFO pubblicherà sul sito: www.aifo.it l'elenco delle scuole finaliste e lo comunicherà ai docenti referenti. Il giudizio della giuria è insindacabile.

#### Articolo 7 - Criteri di valutazione

Le opere saranno selezionate sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- ✓ Attinenza al tema del Concorso
- ✓ Originalità dei contenuti trattati
- ✓ Padronanza della tecnica espressiva
- ✓ Originalità nell'uso della tecnica espressiva
- ✓ Apporto di contributi personali
- ✓ Efficacia comunicativadell'opera

Criteri aggiuntivi che danno diritto ad un punteggio supplementare:

- ✓ Realizzazione di una esperienza di inclusione sociale
- ✓ Lavoro di gruppo con l'inclusione di studenti con disabilità
- ✓ Lavoro preparato utilizzando materiale di AIFO (presente sul sito di AIFO www.aifo.it) e facendo riferimento all'opera inclusiva di Raoul Follereau
- ✓ Accessibilità dell'elaborato prodotto per le persone con disabilità

#### Articolo 8 - Giornata conclusiva e premiazione

La Commissione compilerà una graduatoriaper ciascuno dei tre ordini e gradi di scuola e, all'interno dello stesso ordine e grado, una graduatoria per ciascuna delle tre categorie espressive. A tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione. La cerimonia verrà organizzataall'interno della scuola stessa, in collaborazione con il gruppo AIFO locale, se esistente; laconsegna dei premi sarà fatta (quando possibile) da un componente dell'AIFO nazionale. L'evento sarà aperto allacittadinanza tutta, oltre che all'intera scuola e ai genitori degli studenti vincitori. La manifestazionesarà divulgata e pubblicizzata tramite i canali di comunicazione Aifo: sito web, blog, pagina FB, newsletter. Ogni opera vincitrice riceverà un premio equivalente di 200,00€ sottoforma di materiale educativo e informativo che verrà inviato alla scuola.

#### Articolo 9 - Condizioni e tutela della privacy

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 i dati personali forniti dai partecipanti saranno raccolti da AIFO per lafinalità di gestione della selezione degli elaborati presentati. AIFO potrà utilizzare i dati per l'invio dimateriale relativo alle proprie attività. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.

#### Articolo 10 - Conservazione e utilizzazione dei lavori

Gli elaborati saranno conservati presso gli archivi dell'AIFO che si riserva di pubblicarli sulla propria rivista "Amici di Follereau" o di utilizzarli in eventuali mostre e/o esposizioni.

#### **Articolo 11**

AIFO si riserva il diritto di modificare anche parzialmente le date indicate. Le eventuali modifiche saranno pubblicate sul sito AIFO: www.aifo.it

# **CONCORSO SCOLASTICO** "UNA COMUNITA' PER INCLUDERE"

#### **VII EDIZIONE A.S. 2016 – 17**

Modulo d'Iscrizione
Il/la sottoscritto/a docente referente
Nome e cognome a nome della classe
TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO
(grado e tipo di scuola es. primaria, secondaria I grado, statale/non statale)
Nome della scuola di appartenenza
Indirizzo completo
Indirizzo completo(Via/Piazza, n. civico, CAP, località, provincia)
Numero di telefono
Numero di fax e-mail
Chiede di partecipare al concorso " <b>Una comunità per includere</b> " proposto dall'Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau - AIFO.
La richiesta di partecipazione deve essere spedita a AIFO via email con oggetto: "Concorso scolastico 2016-17" all'indirizzo: concorsoscolastico@aifo.it
Recapiti per contattare il docente referente: Tel./Cell
E-mail:
Protocollata dalla scuola con n
Data
FIRMA (docente referente)

#### Associazione Italiana Amici di Raoul Follereau

# Una comunità per includere VII Concorso Scolastico Aifo - A.S. 2016/17

Rivolto a studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado



Gli studenti sono invitati a descrivere e rappresentare attraverso diversi mezzi espressivi (letterari, multimediali, grafico/figurativi) un'esperienza di inclusione a partire dalla comunità (la classe/scuola, il quartiere, il comune, le istituzioni locali)

Per informazioni/iscrizioni: concorsoscolastico@aifo.it

La vostra felicità è nel bene che farete, nella gioia che diffonderete, nel sorriso che farete fiorire, nelle lacrime che avrete asciugato



Raoul Follereau