



*TERZA EDIZIONE*

BANDO DI CONCORSO  
“PREMIO ISOLIMPIA 2015”  
*ISOLIMPIADI DELLE ARTI*  
SEZIONE SCUOLA

*NEAPOLIS* **EXPO**,

*Italica forma, ars et modus*



## REGOLAMENTO

L'Associazione Amartea indice la Terza Edizione del Premio Isolimpia. Il Premio avrà luogo nel quadro dei Giochi Isolimpici Partenopei 2015.

Isolimpia, Giochi Isolimpici Partenopei, è la riproposizione in chiave moderna degli antichi omonimi agoni che si tenevano a Neàpolis in età imperiale. Tali Giochi, svoltisi per oltre tre secoli e la cui denominazione significa “uguali ai Giochi di Olimpia”, richiama a Neàpolis atleti ed artisti da tutto il mondo all'epoca conosciuto e ed avevano la peculiarità di associare alle gare sportive competizioni di teatro, musica, danza, letteratura.

Neàpolis era dunque allora in grado di porsi come catalizzatore di energie, creava eccellenza nel campo dell'arte e dello sport e diffondeva il proprio nome come effigie di multiculturalità e rigoglio culturale in tutto il mondo. Gli Isolimpia moderni intendono favorire pertanto una nuova fioritura di talenti ed energie creative, stimolando un sano confronto agonistico tra giovani eccellenze in ambito sportivo ed artistico a livello europeo.

### ISOLIMPIADI DELLE ARTI - SEZIONE SCUOLA

La partecipazione ad Isolimpia - Giochi Isolimpici Partenopei, è aperta alle Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado in Italia e all'estero.

Il Premio Isolimpia Scuole prevede la Fascia **Junior** per le Scuole Secondarie di Primo Grado, e la Fascia **Senior** per le Scuole Secondarie di Secondo Grado. La categoria **Cultori** riguarda invece giovani dai 19 ai 25 anni.

E' possibile partecipare al premio con performance di teatro, danze e musica, scrittura di racconti e poesie da recitare dal vivo, opere fotografiche e di arti figurative, elaborati multimediali, spot, cortometraggi inerenti al tema indicato per ciascuna Edizione.

### III EDIZIONE – ISOLIMPIADI DELLE ARTI - SEZIONE SCUOLA

La Terza Edizione delle Isolimpiadi, come già contemplato nel Bando 2014, avrà luogo per la Selezione a livello Regionale e Nazionale, a Maggio 2015, con una ulteriore fase di livello Nazionale e Internazionale fra Settembre e Ottobre 2015.

In omaggio al grande evento internazionale costituito dall'Expo di Milano, che costituirà per il Paese Italia un'importante occasione di turismo culturale

un'opportunità di divulgazione del suo inestimabile patrimonio di arte e cultura, tangibile ed intangibile, sparso per ogni Regione, tema della Terza Edizione, sarà:

***“NEAPOLIS ‘EXPO’  
Italica forma, ars et modus”***

Le caratteristiche e le peculiarità del tema saranno specificate nei prossimi paragrafi del presente bando

Tra le scuole che richiederanno di partecipare, a Maggio verranno selezionate – anche attraverso le ICT - le proposte più interessanti che saranno invitate a presentare dal vivo il proprio lavoro, in autunno, tra fine settembre e metà ottobre. Sono ammesse di diritto, ai sensi del Bando 2014, le scuole campane che abbiano partecipato alla Edizione 2014.

I concorrenti ammessi alla competizione di settembre, svolgeranno dunque un progetto didattico nel corso dell'anno scolastico 2014-2015, volto a promuovere la conoscenza ed a sensibilizzare gli studenti riguardo la relazione fra sport, arte e benessere psicofisico, nonché sul vasto patrimonio artistico, paesaggistico e culturale, materiale e immateriale, da riscoprire, valorizzare, condividere, nel capoluogo partenopeo come in altri luoghi d'Italia e d'Europa, finalizzandolo alla produzione delle opere/performance destinate a partecipare alla Edizione 2015 e rispondenti alla tematica indicata. I concorrenti di altre nazionalità o di altre regioni, impossibilitati ad intervenire dal vivo, saranno selezionati via web e invitati a partecipare alle finali dell'Edizione 2015.

Considerato il fatto che le fasi come sopra riportate, previste in concomitanza con apertura e chiusura dell'Expo, investono due anni scolastici, si consiglia di far partecipare alunni delle classi intermedie o che, comunque, siano sostituibili o siano in grado di partecipare alle performance selezionate a maggio, anche nella successiva fase autunnale.

Per ogni categoria del bando ci si dovrà attenere alle specifiche indicazioni tecniche nel seguito riportate. Ogni scuola potrà presentare liberamente il meglio della propria produzione artistica partecipando a una o più sezioni delle Isolimpiadi, ma con una sola proposta per Sezione. Sono ammesse al concorso opere d'arte originali (eccetto, ovviamente, la Musica classica) e non registrate alla SIAE, senza restrizione di genere. Graditi contributi innovativi.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

### Fasi e Sezioni

La individuazione delle opere migliori, che avranno accesso alle Isolimpiadi del 2015, si svolgerà quindi in diverse fasi, che si schematizzano di seguito:

- Invio della richiesta di partecipazione
- Invio elaborati via web e selezione
- Comunicazione alle scuole prescelte
- Partecipazione alla Edizione 2015

Per partecipare alla preselezione, pena esclusione dal Concorso, il referente scolastico dovrà compilare in ogni sua parte la **scheda di partecipazione** in allegato al presente bando ed inviarla all'indirizzo email [concorsoscuole@amartea.org](mailto:concorsoscuole@amartea.org) entro e non oltre il **30 APRILE 2015** specificando nell'oggetto della mail la sezione a cui si intende partecipare. L'operazione andrà ripetuta per ogni sezione a cui si intende partecipare.

Nella scheda di partecipazione si richiede:

- dati della scuola (nome, indirizzo, ecc),
- il nome di un referente del progetto,
- link/video/audio/file che attestino la precedente produzione artistica della scuola,
- Informazioni sul materiale inviato, come richiesto dalla scheda.

Un comitato apposito valuterà i materiali inviati e selezionerà le proposte ritenute più interessanti. Le scuole selezionate si esibiranno nell'ambito della manifestazione Isolimpiadi 2015. Una giuria di esperti valuterà le opere e nel mese di Maggio decreterà i candidati che avranno accesso all'Edizione 2015.

Ogni scuola può partecipare, secondo i relativi Regolamenti allegati, a una o più Isolimpiadi, inviando una diversa richiesta di partecipazione per ciascuna Sezione. Per ogni Sezione si potrà partecipare con un'unica opera.

La partecipazione degli alunni direttamente impegnati nelle performance è GRATUITA. Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio, salvo variazioni, sono a carico delle scuole partecipanti, salvo diverse disposizioni, in caso di disponibilità di eventuali finanziamenti pubblici o privati.

## IL TEMA

Il tema dell'Edizione 2015 è **“NEAPOLIS ‘EXPO’ – Italica forma, ars, et modus”**.

Nell'anno dell'Expo di Milano, dedicata al cibo ed all'alimentazione, Neàpolis e gli Isolimpiadi divengono paradigma dell'italianità. Recuperando il senso letterale del termine latino “modus”, quale senso della misura, la nota espressione “modus vivendi” diviene sinonimo di ‘sapiente saper vivere’, alternando attività ad otium, esercizio fisico a godimento artistico-culturale.

Dunque Neàpolis, millenaria capitale del bello, ambita meta per soggiorni indimenticabili, dagli *“amoena otia”* Romani, alle vedute del Gran Tour, è emblema di quanto di meglio la nostra penisola sappia offrire. Gusto per l'arte, il teatro, la danza, la musica, la poesia, il capoluogo partenopeo è da sempre anche patria della buona tavola e del buon bere: dalla sua ricca e fertile terra vulcanica e dal suo mare pescoso, già i Lucullo e gli Orata sapevano trarre pietanze diffuse ormai nel mondo, ma rispettose della salute, la perfetta dieta mediterranea per conservare intatte salute e forma.

Forma fisica allora, recupera il concetto di *kalokagathia*, di greca perfezione di forme che l'arte antica, nei corpi di statue ed atleti, più di ogni altra ha saputo delineare e scolpire.

Forma estetica, dunque, ove il sano è il buono e bello e l'Ars non è mai disgiunta dalla tecnica, dall'esercizio, dalla palestra e tutto si fonde in un armonico Modus Vivendi.

## REGOLAMENTI PER SEZIONE

### Isolimpiadi del Teatro.

La scuola partecipa con una performance originale della *durata massima di 20 minuti* sul tema dell'Edizione. Possono essere ritenute “performance originali” anche liberi rifacimenti o adattamenti inediti di opere del passato.

Per motivi tecnici non è previsto l'uso di grosse scenografie o di oggetti di scena ingombranti e non facilmente trasportabili. Il numero massimo per ciascun gruppo teatrale, quanto meno nella performance dal vivo, è di otto elementi, salvo eccezioni da concordare.

Specificare nell'oggetto della mail “Isolimpiadi del Teatro”.

### Isolimpiadi della Danza.

E' richiesta la creazione di una coreografia originale della *durata massima di 5 minuti* sul tema dell'Edizione.

Per motivi tecnici non è previsto l'uso di grosse scenografie o di oggetti di scena ingombranti e non facilmente trasportabili.

Il numero massimo per ciascun gruppo coreutico, quanto meno nella performance dal vivo, è di otto elementi, salvo eccezioni da concordare.

Specificare nell'oggetto della mail “Isolimpiadi della Danza”.

## Isolimpiadi della Musica.

E' richiesta la composizione o l'esecuzione di un brano musicale che si richiami al tema dell'Edizione, la cui *durata non deve superare i 5 minuti*. Sono ammesse performance, eseguite da gruppi o da solisti, tanto di musica esatta (classica) quanto di musica contemporanea (qualsiasi genere). In questo secondo caso la proposta dovrà avere carattere di originalità (escluse le cover).

Il numero massimo per ciascun gruppo musicale, quanto meno nella performance dal vivo, è di cinque elementi, salvo eccezioni da concordare.

Specificare nell'oggetto della mail "Isolimpiadi della Musica".

## Isolimpiadi della Scrittura creativa (Reading letterario).

La scuola partecipa con racconti e poesie originali sul tema dell'Edizione. I racconti non potranno eccedere le 6000 battute (4 cartelle). Per questa sezione la scuola potrà candidare max tre elaborati, indicando il nome dell'autore di ciascuno. Gli elaborati andranno letti ed interpretati dal vivo, come nelle antiche *Recitationes*, ed a tal fine potrà essere previsto un semplice accompagnamento musicale o coreografico o visivo.

Il numero massimo di partecipanti a questa Sezione, fra autori recitanti e accompagnamento, quanto meno nella performance dal vivo, è di otto elementi, salvo eccezioni da concordare.

Specificare nell'oggetto della mail "Isolimpiadi della Scrittura creativa".

## Isolimpiadi delle Arti Figurative e dei Multimedia

Per questa Sezione si potrà partecipare con opere originali sul tema dell'Edizione

La scuola partecipa con opere di arti figurative (opere pittoriche e scultoree, fotografia, installazioni, fumetti, grafica, ecc), con i seguenti vincoli dimensionali:

- opere tridimensionali (installazioni, sculture, ecc) – misura max 100x100cm, peso max 10 kg compreso imballaggio;
- opere bidimensionali (per fotografie, dipinti, grafica, ecc) - misure max 70x100cm esclusa la cornice.
- Prodotti multimediali e video della durata di

max 10 min. in formati professionali, utili a riprodurli su PC, schermi o TV

Il trasporto, montaggio, installazione e smontaggio delle opere, nonché tutte ciò che concerne la loro realizzazione è a carico dei partecipanti.

Ciascuna scuola potrà aderire con max tre elaborati di una medesima categoria o un elaborato per sottocategoria.

Specificare nell'oggetto della mail "Isolimpiadi delle Arti Figurative e dei Multimedia",

## **I VINCITORI**

In occasione della cerimonia conclusiva di Isolimpia - Giochi Isolimpici Partenopei 2015, saranno consegnate targhe o coppe alle Scuole vincitrici e medaglie agli alunni classificatisi, con le relative performance/opere, ai primi tre posti.

Il numero massimo di partecipanti per ciascun gruppo in concorso non potrà superare gli otto alunni, salvo diversa disposizione.

Oltre ai primi classificati, altre opere ritenute dalla giuria significative, potranno ottenere una menzione speciale durante la cerimonia conclusiva di Isolimpia - Giochi Isolimpici Partenopei 2015.

## **DIRITTI DI AUTORE E LIBERATORIA**

Le opere eventualmente inviate non saranno restituite se non su richiesta dell'autore pervenuta entro 60 giorni dalla fine della manifestazione e con spedizione a suo carico. Gli autori e le scuole, inviando la scheda di partecipazione accettano integralmente i regolamenti e rinunciano ai diritti di autore e le opere vincitrici diverranno proprietà di Amarteia, che potrà esporle, fotografarle, riprenderle e diffonderne le riproduzioni per promuovere la propria iniziativa, riportando il nome del/degli autori e degli Istituti di appartenenza.

Inoltre, i partecipanti, o i loro genitori se minorenni, con l'iscrizione a Isolimpia, concedono contestuale liberatoria totale relativamente a riprese audio, video o fotografie che potranno essere divulgate via web, stampa o altro mezzo per le finalità di documentazione e promozione dell'iniziativa.

## **AVVERTENZE**

*L'ASSOCIAZIONE AMARTEIA, PER ESIGENZE ARTISTICHE, TECNICHE O PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE, SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE DATE E ORARI, O IL PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE, COMUNICANDOLO TRAMITE EMAIL O SUL SITO DELLA MANIFESTAZIONE.*