



## Il mestiere del Cinema

Non c'è finzione senza realtà e non c'è realtà che la finzione non possa riprodurre

# PREMIO “Ti mando a quel paese” *ragazzi*

CONCORSO REGIONALE PER LE SCUOLE DI I° E II° GRADO

## REGOLAMENTO

**Art.1** Caserta Film Commission e l'Associazione culturale Rena Rossa, al fine di promuovere le eccellenze paesaggistiche e le tipicità gastronomiche della Regione Campania hanno bandito la prima edizione del Premio “Ti mando a quel paese” nell’ambito del terzo appuntamento del “Il mestiere del Cinema”. Il concorso è rivolto a quei documentaristi che hanno a cuore l’arte e le bellezze di un territorio nel riprendere filmicamente le oggettive eccellenze che arricchiscono la nostra penisola in termini di bellezze paesaggistiche e varietà gastronomiche. Le opere da presentare al concorso possono essere dei veri e propri viaggi di solo immagini, di percorsi fotografici e multimediali, di interviste alla popolazione, di interviste agli operatori economici, di riscoperta della ruralità, di risalto dei piccoli borghi o paesi oramai abbandonati. Concepire con i mezzi della nostra modernità l'affascinante “Tour di Goethe”. La difesa dell’identità culturale e ciò che costituisce le nostre radici, il nostro orgoglio per una seria riflessione sul nostro patrimonio e per una presa di coscienza collettiva. Partendo da queste considerazioni si è pensato di riversare l’esperienza, a cui andremo incontro, sul mondo giovanile ritenendo vincente lo slancio che questi ultimi hanno e la freschezza della loro sensibilità. Pertanto si bandisce la 1° Edizione (anno 2015) del **PREMIO “Ti mando a quel paese” *ragazzi***, concorso regionale rivolto alle scuole di primo e secondo grado. Raccontare il territorio per quello che è per quello che sarà è unire responsabilmente alle proprie radici la consapevolezza della identità di ciascuno nel perseguimento del bene comune.

La partecipazione é gratuita.

**Art.2** Il concorso si articola in due sezioni:

Sezione A: per gli allievi di scuola secondaria di primo grado.

Sezione B: per gli allievi di scuola secondaria di secondo grado.

**Art.3** Gli allievi delle sezioni potranno partecipare costituendosi singolarmente o preferibilmente in gruppi di lavoro, composti al massimo di sette persone, coordinati da uno o massimo due docenti della scuola di appartenenza. Ogni gruppo non potrà

Caserta Film Commission

Il mestiere del Cinema | [www.ilmestieredelcinema.it](http://www.ilmestieredelcinema.it)  
[info@ilmestieredelcinema.it](mailto:info@ilmestieredelcinema.it) | cell. 3393671541



## Il mestiere del Cinema

Non c'è finzione senza realtà e non c'è realtà che la finzione non possa riprodurre

presentare più di un lavoro, ma la stessa scuola potrà partecipare con più gruppi di lavoro. L'elaborato può consistere in un filmato come un cortometraggio, un prodotto multimediale o fotografico. Il lavoro, trasmesso in una copia, dovrà essere disponibile, ove possibile, su supporto digitale (Cd rom/DVD).

**Art.4** Ogni lavoro sarà accompagnato da una scheda di partecipazione che sarà redatta su carta intestata della scuola, sarà firmata dal Dirigente Scolastico e dovrà contenere nome cognome dell'allievo/allievi e del docente/docenti coordinatori del lavoro, il titolo dell'opera;

La fine dell'espletamento delle procedure concorsuali consiste nella comunicazione dei risultati alla scuola aderenti (sezioni AB), nella pubblicazione e divulgazione dei nomi degli allievi e docenti vincitori, nella stampa degli attestati di partecipazione; la scheda di partecipazione dovrà contenere **l'autorizzazione al trattamento dei dati trasmessi ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003, nonché la dichiarazione di accettare le norme contenute nel presente bando.**

L'elaborato dovrà essere spedito in una sola copia per posta a: **Caserta Film Commission c/o Rapa Vincenzo via Aldo Moro 5, 81016 Piedimonte Matese (CE)** con la dicitura **PREMIO "Ti mando a quel paese" ragazzi prima edizione** entro il **20 aprile 2015**, farà fede il timbro postale.

Più elaborati provenienti dalla stessa scuola (partecipanti delle sezioni A,B) potranno essere spediti in un unico plico. In entrambi i casi la spedizione avverrà, con nota di trasmissione, a cura della scuola.

### Art.5

La giuria sarà composta da : coordinatore del progetto, un video maker professionale esperto di docu-film, un manager del marketing territoriale e una guida escursionista.

**Art.6** -I componenti della giuria procederanno alla formulazione delle due graduatorie di merito: una per la sezione A e una per la sezione B. La giuria potrà eventualmente conferire menzioni speciali per lavori o attività particolarmente meritevoli. Il giudizio della giuria é insindacabile.

-La graduatoria dei vincitori sarà trasmessa all'U.S.R. della Campania, diramata a mezzo di comunicati stampa alle redazioni locali, pubblicata sul sito [www.ilmestieredelcinema.it](http://www.ilmestieredelcinema.it) e notificata agli interessati a tempo debito.



## Il mestiere del Cinema

Non c'è finzione senza realtà e non c'è realtà che la finzione non possa riprodurre

-Alle scuole prime classificate (sez. A,B) verrà assegnato il **Premio “Ti mando a quel paese” ragazzi** consistente in un trofeo artistico in ceramica. Come adesione al bando verrà rilasciata certificazione di partecipazione alla rassegna cinematografica.

-A tutti i partecipanti saranno consegnati attestati.

**Art.7** La cerimonia di premiazione avverrà nell'ambito della III° edizione della rassegna cinematografica “Il mestiere del Cinema” che si terrà nel mese di Maggio a Piedimonte Matese (CE).

**Art.8** I lavori pervenuti non saranno restituiti.

**Art.9** Eventuali ulteriori comunicazioni inerenti al concorso saranno pubblicate nella home page del sito [www.ilmestieredelcinema.it](http://www.ilmestieredelcinema.it).

Piedimonte Matese lì 22 febbraio 2015

Caserta Film Commission