



Bando di Concorso
Cuoricino d'oro Musica per Crescere
Concorso Canoro Internazionale per cori di Scuole Primarie

LUINO (VA) – Lago Maggiore

13° EDIZIONE

08 -09 -10 GIUGNO 2012

18 CORI FINALISTI

ASSOCIAZIONE NO PROFIT CUORICINO D'ORO

con il patrocinio di

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - USP VARESE

REGIONE LOMBARDIA

PROVINCIA DI VARESE

COMUNE DI VARESE

COMUNE DI LUINO

COMUNITA' MONTANA VALLI DEL VERBANO

in collaborazione con

LA CITTA' DI BUSCA (CN)

LA FABBRICA DEI SUONI – VENASCA (CN)

INDICE

**IL CONCORSO CANORO PER CORI DELLE SCUOLE PRIMARIE
"CUORICINO D'ORO – MUSICA PER CRESCERE"**

allo scopo di divulgare l'espressione artistico/musicale tra i bambini, nella convinzione che la musica sia patrimonio universale da condividere con le nuove generazioni e che rappresenti un supporto fondamentale nel processo di maturazione e affermazione della propria identità.

PREMESSA

Si premette che il concorso si svolgerà attraverso selezioni territoriali nelle quali verranno individuati 16 cori che prenderanno parte alle finali in programma a Luino (VA) nei giorni 08 - 09 -10 giugno 2012.

Ai 16 cori selezionati si aggiungerà il coro vincitore della 12° edizione e il coro vincitore del concorso "***In coro per un sogno***" promosso dall'Istituto Comprensivo Busca, in collaborazione con La Fabbrica dei Suoni di Venasca (CN).

I cori finalisti saranno in totale 18.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Il Concorso è aperto ai cori delle scuole primarie italiane ed europee

Ogni coro deve essere composto da un minimo di 15 bambini. Non è fissato un limite massimo. Non sono ammessi più di 2 solisti

L'iscrizione al Concorso è subordinata alla presentazione di un **BRANO INEDITO** sia per il testo che per la composizione musicale

Sono ammessi al Concorso brani in lingua italiana – dialetto – lingua straniera, nelle ultime due ipotesi un ritornello o una strofa vanno cantati in lingua italiana.

Sono ammessi al Concorso brani che non superino la durata di 4'

Nota: Non si dà alcuna indicazione in merito alla scelta dei temi da trattare, purché inerenti al mondo dei bambini o ad aspetti e temi di carattere sociale, visti ed interpretati dai bambini. Il testo non dovrà avere contenuti che possano offendere la morale civile e religiosa o persone realmente esistenti.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Entro la data del 15 dicembre 2011 dovrà pervenire presso la Segreteria dell'Associazione "Cuoricino d'oro", in Via XXV Aprile, 24/A - 21016 Luino (VA) – Italy quanto segue;

modulo di iscrizione; (www.cuoricino.it – nel menu BANDI alla voce iscrizioni)

CD contenente il brano proposto per il concorso (base + voce guida)

spartito (pianoforte conduttore + testo)

il presente bando di concorso sottoscritto dal Dirigente Scolastico

Nota: il modulo di iscrizione potrà essere anticipato via mail compilando la scheda riportata sul sito www.cuoricino.it nel menu "contatti" alla voce "preiscrizione".

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Prenderanno parte alle finali del concorso i cori che avranno superato le selezioni territoriali (Regionali e/o provinciali);

L'ammissione alle selezioni territoriali sarà comunicata entro la data del 30 gennaio 2012.

I cori ammessi **alle selezioni territoriali** dovranno presentare nei termini che saranno comunicati dall'Associazione Cuoricino d'oro:

1 CD musicale con la base definitiva del brano

o in alternativa

comunicare all'Associazione che il coro sarà accompagnato dal vivo (non sono ammessi più di tre strumenti e questa condizione è ammessa solo per le selezioni territoriali)

Nota: ogni cd dovrà riportare solo il titolo del brano e il nome della scuola

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE ALLE SELEZIONI TERRITORIALI

Nella fase di ascolto, destinata all'individuazione dei cori ammessi alle selezioni, i criteri di valutazione sono così individuati:

Testo (secondo i criteri di forma, metrica e contenuto)

Composizione musicale

CRITERI DI VALUTAZIONE IN FASE DI SELEZIONI TERRITORIALI e FINALI

Testo (secondo i criteri di forma, metrica e contenuto)

Composizione musicale (arrangiamento e realizzazione dell'esecuzione)

Intonazione

Musicalità del coro (tecnica vocale)

Interpretazione

La votazione sarà espressa con un punteggio da 1 a 10.

LE GIURIE

1° Ascolto

Nella fase di primo ascolto la Giuria sarà nominata dal Dirigente dell'USP di Varese

Selezioni territoriali

Nella fase di selezione territoriale le giurie saranno nominate dai Dirigenti degli USP di competenza territoriale

Finali

Nella fase finale il giudizio è demandato ad una giuria costituita da 5 membri nominati dal Dirigente dell'USP di Varese

Il Giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile

In tutte le fasi di valutazione e votazione il Presidente dell'Associazione "Cuoricino d'Oro" funge da garante e supervisore delle operazioni di calcolo, dei punteggi e della stesura delle graduatorie.

PREMI

L'Associazione Cuoricino d'oro assegnerà a ciascuno dei 18 cori finalisti una borsa di studio di 2.000,00 euro.

Al primo classificato sarà consegnato il "Trofeo Cuoricino d'oro"

LO SVOLGIMENTO DELLE FINALI

VENERDÌ - 08 GIUGNO 2012 - esibizione di 9 cori

SABATO - 09 GIUGNO 2012 - esibizione di 9 cori

DOMENICA - 10 GIUGNO 2012 - esibizione di tutti i 18 cori

L'Associazione Cuoricino d'oro in persona del suo Presidente può derogare alle norme del presente bando, qualora sussistano condizioni che lo rendano opportuno.

CONDIZIONI INDEROGABILI

Non sono ammessi più di due solisti;

Non è ammesso che uno stesso direttore diriga più cori

La partecipazione al concorso è subordinata al rispetto delle norme riportate nel presente bando.

Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso, nonché i genitori dei minori componenti dei cori o chi ne esercita la patria potestà, i legali rappresentanti dei cori e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie e simili, riconoscono all'Organizzazione del concorso i seguenti diritti e facoltà:

Diritto di prima esecuzione assoluta.

Facoltà di cedere a terzi il diritto di riproduzione senza che gli autori e gli interpreti abbiano alcunché da eccepire e pretendere dal produttore dell'opera discografica e dall'Organizzazione del concorso, fatta eccezione naturalmente per i diritti d'autore che verranno corrisposti regolarmente attraverso gli oneri SIAE.

Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso concedono all'Organizzazione a titolo gratuito la facoltà di utilizzare le registrazioni musicali da loro stessi prodotte e consegnate all'Organizzazione stessa.

Facoltà di concedere ad enti radiotelevisivi italiani ed esteri, a networks privati di poter riprendere e diffondere la manifestazione ed i brani partecipanti.

Diritto di pubblicazione delle canzoni e di tutto il materiale fornito dai responsabili dei cori, a mezzo stampa o altre fonti di divulgazione.

Gli autori delle canzoni in gara garantiscono l'assoluta originalità delle canzoni da loro presentate e al contempo sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità di ordine morale, penale, civile ed economica nei confronti di chiunque, derivante dall'inosservanza della presente norma. In osservanza della legge 196/2003 sulla privacy "Tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", gli autori, i rappresentanti e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie, i genitori aventi la patria potestà, forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzazione del concorso e alla diffusione con ogni mezzo compresi audiovisivi e internet. L'Organizzazione del concorso, ai sensi della Legge 196/2003 sulla privacy, dichiara che i dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno usati solo ed esclusivamente per la promozione dello stesso concorso. Il suddetto consenso è certificato dalla firma in calce del presente regolamento, da parte del Dirigente Scolastico o del Direttore del coro. Comunque l'iscrizione al concorso vale come accettazione tacita delle suddette norme. Le squadre che non rispettino le condizioni richieste per la partecipazione, o che tengano comportamenti non consoni alle finalità educative, culturali ed artistiche del concorso, verranno escluse dalle selezioni o dalle finali del concorso, su decisione insindacabile dell'Organizzazione. Per ogni controversia è nominato competente il Foro di Varese.

Data _____

Firma per accettazione
