

ATTIVITA' PROGRAMMATE - UNITA' D'ITALIA

Dall'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Socio-sanitari di Sarno

1. CINEFORUM / Patrocinato dal Comune di Sarno ed esteso a tutti i giovani del territorio

Con tale attività si intende **offrire un luogo alternativo, il Centro Sociale del Comune di Sarno per la visione di films creando occasioni di confronto didattico-educativo e di relazioni interpersonali e di integrazione sociale.**

Questo percorso si pone come finalità:

- lo *sviluppo e l'approfondimento dell'uso del linguaggio non verbale;*
- lo *sviluppo e l'approfondimento tematico riguardo il **periodo storico dell'Unità d'Italia***
- *Saper leggere un'immagine fissa o in movimento;*
- *Saper decodificare il messaggio visivo;*
- *Saper confrontare la comunicazione visiva con quella verbale.*

Attraverso:

- La lettura di **brani storici** specifici e/o di riviste specializzate;
- La visione di **films.**
- La compilazione **schede di osservazione e di analisi;**

Questo percorso si integra nel curriculum scolastico attraverso un'attività che ha come finalità:

- + Accrescere l'autostima, come consapevolezza delle proprie abilità e capacità formative;
- + Accrescere le capacità relazionali ed interpersonali;
- + Stimolare le capacità di lavorare in gruppo,
- + Stimolare il senso di collaborazione verso gli altri

Contenuti / Attività

- **Ricerca ed elaborazione dati ed informazioni inerenti la visione del film**
- **Visione di films**
 - + **14/03/2011 ORE 9.30 - "IL GATTOPARDO"**
 - + **15/03/2011 ORE 9.30 - "GARIBALDI IL GENERALE"**
 - + **16/03/2011 ORE 9.30 - "NOI CREDEVAMO"**
- **Scheda di osservazione e di analisi** ORE 11,30
- **Confronto e dibattito** ORE 12,00

2. PRODUZIONE MATERIALE DIDATTICO

MOTIVAZIONE DELL'INTERVENTO

Creare un "CONTENITORE DI CREATIVITA'" rivolto agli studenti che manifestano abilità e capacità artistico-creative verso diversi aspetti e tematiche del Periodo storico dell'Unità d'Italia

Obiettivi

- ‡ Problem solving creativo: stimolare l'elaborazione/condivisione di idee tra i membri del gruppo, analisi di diverse possibili soluzioni, l'importanza dello spirito di osservazione.

Questo percorso si integra nel curriculum scolastico attraverso un'attività che ha come finalità:

- ‡ Accrescere l'autostima, come consapevolezza delle proprie abilità e capacità;
- ‡ Accrescere le capacità relazionali ed interpersonali;
- ‡ Stimolare le capacità di lavorare in gruppo, aiutando il senso di collaborazione verso gli altri;
- ‡ Stimolare le capacità di ideare/creare oggetti e beni scaturiti da autonomi ipotesi/progetti di lavoro inseriti nel contesto storico dell'Unità d'Italia
- ‡ Accrescere le capacità manuali ed operative utilizzando correttamente ed in modo appropriato tecniche e metodiche,
- ‡ Accrescere le capacità relazionali ed interpersonali nell'ambito scolastico attraverso il senso di appartenenza alla scuola e di percorso intrapreso (le coccarde realizzate verranno consegnate alle alunne del quinto anno in occasione della "Festa della coccarda" quale simbolo per il superamento del percorso quinquennale.)

Preparazione ed esposizione dei lavori

Discipline coinvolte: Disegno e Metodologie Operative

Contenuti / Attività

- Tecniche e metodi di lavorazione dei materiali (**DISEGNI ABITI DEL PERIODO/COCCARDE TRICOLORE**)
- La lavorazione: fasi, piano tecnico di realizzazione dei lavori e produzione

CLASSI COINVOLTE : 1° E 3°

3. ACCORDO CON ASSOCIAZIONE "SALERNO-IN-FESTIVAL" nell'ambito del Progetto Scuola 2011 "MADRE PATRIA"

Finalità

Gli italiani si riconoscono ancora in una Nazione? Ovviamente sì, dicono molti, forse no, rispondono altri.

Le tematiche viste attraverso la visione di films riguardano il Risorgimento e la resistenza dei briganti del Sud alla conquista del Nord, gli ideali traditi e a storie eroiche di Liberazione.

Dai primi del Novecento ai giorni nostri la "Storia" si ripete nelle vicissitudini e nelle guerre di liberazione.

Contenuti / Attività

Visione films: Venti sigarette – Inception – The Social Network

CLASSI COINVOLTE : 4° E 5°

4. RICERCHE ED APPROFONDIMENTI

Questo percorso si integra nel curriculum scolastico attraverso attività curriculari che hanno come finalità la Ricerca di dati ed informazioni per Approfondimento tematico riguardo il periodo Storico dell'Unità d'Italia.

Questo percorso "orienta" i corsisti verso scelte autonome scaturite da una presa di coscienza di sé e delle proprie potenzialità e capacità formative.

Il percorso si configura come attività curriculare volta all'acquisizione di nuove competenze, in particolare:

- Rafforzare le *competenze trasversali* finalizzate a rendere più efficace e completa la formazione degli allievi, orientandoli alla flessibilità, alla disponibilità al cambiamento, all'imparare ad imparare.
- Rafforzare le *competenze specifiche disciplinari in Italiano, Storia, Diritto ed Economia*
- Stimolare la partecipazione dinamica dei discenti in attività di "protagonismo" atte a rafforzarne la personalità ed affinarne competenze, capacità ed abilità operative.
- Formare professionalmente ragazzi in grado di riscoprire e/o interpretare i processi di cambiamento STORICO, GIURIDICO E SOCIALE
- Introduzione all'uso di strumenti di simulazione per verifica delle tecniche acquisite attraverso l'utilizzo di *Short Case* e *Role Play*.

Nello specifico dovranno:

- acquisire conoscenze relativamente alla raccolta e all'elaborazione di dati finalizzate alla produzione di ricerche e tesine
- acquisire conoscenze legate ai cambiamenti economico-giuridico e sociali nel nostro paese
- conoscere gli strumenti indispensabili per l'approfondimento e il potenziamento delle proprie conoscenze

Contenuti / Attività

- **Luoghi e Personaggi della storia Borbonica (classi 2°)**
- **Evoluzione giuridica dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana (classi 3°)**
- **Il Brigantaggio (classi 4°)**
- **Fenomeni sociali nel periodo post-unitario (classi 5°)**

Ricaduta sull'ordinaria attività scolastica di tutte le attività organizzate

Tecnologie didattiche e strumenti di supporto

L'integrazione con l'attività scolastica, oltre il previsto lavoro di ricognizione e di studio dell'attività in specifico, sarà assicurata dagli strumenti della Comunicazione visiva e cinematografica. Infatti l'aula verrà gradualmente impegnata su esercitazioni relative al problem solving legato alla visione del film ed attraverso la tecnica del role playing comincerà ad utilizzare la comunicazione sia orale che scritta per il confronto con livelli progressivi di difficoltà.

In particolare, il team-learning attiverà nel gruppo le competenze necessarie all'organizzazione di gestione interna di un gruppo di lavoro, risolvendo, quindi, problemi di individualizzazione degli apprendimenti: saranno prevalenti le caratteristiche della collaborazione e della solidarietà, sempre nel rispetto dei compiti e dei ruoli assegnati.

In particolare le metodologie formative applicate:

- Laboratorio *role playing*
- Utilizzo del gruppo come strumento di apprendimento individuale e di rapporto interpersonale e sociale
- Riflessione metacognitiva, per aumentare la consapevolezza delle proprie capacità modalità visive e comunicative

- L'utilizzo del gruppo come strumento di lavoro fondamentale, in quanto ambito di apprendimento individuale e di rapporto interpersonale e sociale
- Un utilizzo privilegiato del metodo esperienziale
- Problem solving creativo

Modalità di monitoraggio e di valutazione di tutti i processi

Il Coordinatore e/o il Docente incaricato comunicherà al Consiglio di Classe le attività svolte documentandole ai fini della valutazione complessiva del processo

Modalità di valutazione degli apprendimenti

- Tests strutturati e semistrutturati
- Produzione di Testi informativi e descrittivi espositivi di conoscenze acquisite
- Sondaggi e schede di gradimento

TEMPISTICA

DA GENNAIO A GIUGNO 2011.

**F.TO Referenti Area 1 e Area 3
Patrizia Longo e Carla Manzo**